Regulamin uczestnictwa w projekcie edukacyjnym
„Bardziej niż fryzura zdobi Cię kultura”
organizowanym przez Zespół Szkół nr 1 im. Stefanii Sempołowskiej
w Puławach

§ 1 Organizator i adresaci projektu

Organizatorem projektu jest Zespół Szkół im. Stefanii Sempołowskiej w Puławach 24-100 Puławy, ul. Polna 18 (biuro projektu: dyrektor szkoły Robert Och, koordynatorki Małgorzata Poleszak i Magdalena Gładysz).
Projekt skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu Polski.

§ 2 Czas trwania projektu:

Od 15 lutego do 31 maja 2023 roku

§ 3 Idea programu

Program zakłada spełnienie jednego z podstawowych kierunków polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2022/2023: wychowanie zmierzające do osiągnięcia ludzkiej dojrzałości poprzez kształtowanie postaw ukierunkowanych na prawdę, dobro i piękno, uzdalniających do odpowiedzialnych decyzji, poprzez realizację priorytetu: **Savoir vivre na co dzień i od święta.**
Znajomość zasad savoir-vivre jest jednym z wyznaczników kultury osobistej człowieka. Savoir-vivre to sztuka życia (savoir znaczy wiedzieć, vivre znaczy żyć), ogłada, dobre maniery, bon-ton, konwenans towarzyski, znajomość obowiązujących zwyczajów, form towarzyskich i reguł grzeczności funkcjonujących w danej grupie. Ideą programu jest uświadomienie tego faktu młodzieży oraz wykształcenie w uczniach umiejętności postępowania w życiu i radzenia sobie w różnych sytuacjach, współżycia z ludźmi z poszanowaniem ich godności, tolerancji, uprzejmości i życzliwości. Wynika to z zasady, że nasza

wolność kończy się tam, gdzie zaczyna się wolność drugiego człowieka, wobec czego należy ukształtować w młodym pokoleniu reguły – savoir-vivre'u – ułatwiające życie w oparciu o szacunek, troskę i życzliwość do innych, niezależnie od wykształcenia, wykonywanego zawodu czy pełnionej funkcji.

§ 4 Cel główny projektu

1. Kształtowanie umiejętności kulturalnego zachowania się w różnych sytuacjach oraz ukierunkowanie i wspomaganie w zakresie poznawania, doskonalenia i stosowania przyjętych zasad savoir-vivre'u. które dotyczą przede wszystkim:

- zachowania się w szczególnych sytuacjach,
- form towarzyskich (np. w miejscu pracy, w rodzinie, na przyjęciach, w restauracji),
- komunikacji (także telefonicznej i internetowej),
- nakrywania, podawania i zachowania się przy stole,
- wyglądu, prezencji (np. postawy, higieny) i właściwego ubioru (dress code).

2. Kształtowanie kompetencji kluczowych.

§ 5 Cele szczegółowe projektu

- propagowanie właściwych wzorców zachowania i podniesienie kultury osobistej wśród uczniów,
- wyposażenie uczniów w wiedzę na temat savoir-vivre'u,
- utrwalenie znajomości pojęć: savoir vivre, bon ton, kindersztuba, etykieta,
- uświadomienie uczniom, że kultura dnia codziennego ułatwia nawiązywanie kontaktów,
- wyrobienie przekonania, że kultura jest wyrazem szacunku do drugiego człowieka,
- kształtowanie prawidłowych postaw społecznych,
- respektowanie norm społecznych,

- uświadomienie, że uprzejmość i ogłada towarzyska ułatwiają relacje międzyludzkie,
- wdrażanie do kulturalnego zachowania się w różnych sytuacjach,
- uczenie i pogłębianie znajomości zasad kulturalnego zachowania,
- kształtowanie umiejętności kulturalnego współżycia z innymi ludźmi,
- wspieranie i motywowanie uczniów do poznawania oraz doskonalenia poprawnych form zachowania się,
- nabycie umiejętności stosowania ich w określonych sytuacjach życiowych,
- wyrabianie nawyku stosowania form grzecznościowych,
- uświadomienie, że stosowanie form grzecznościowych świadczy o człowieku,
- kształtowanie umiejętności oceniania różnych zachowań,
- doskonalenie umiejętności właściwego zachowania się przy stole,
- wdrażanie do dbania o własny wygląd i odpowiedniego dobierania stroju do okoliczności,
- zaznajomienie ze źródłami informacji w zakresie savoir-vivre'u,
- uwrażliwienie na przejawy niekulturalnego zachowania się innych,
- uświadomienie, że stosowanie form grzecznościowych wymaga samodyscypliny i pokonywania własnego egoizmu,
- inspiracja do rozwoju osobistego,
- budowanie właściwych relacji interpersonalnych;
- rozbudzanie zainteresowań uczniów,
- umożliwienie uczniom pokazania swoich zdolności poprzez twórczą realizację działań,
- rozwijanie kreatywności i twórczości uczniów,
- promowanie inspirujących metod wychowawczych i edukacyjnych;

§ 6 Zasady uczestnictwa w projekcie

1. Każda szkoła podstawowa/ponadpodstawowa może w dowolnym momencie przystąpić do projektu.
2. Szkoła przystępująca do projektu wyznacza koordynatora szkolnego.
3. Koordynator przesyła do organizatorów deklarację uczestnictwa w projekcie (załącznik nr 1) na adres projekt4mm@gmail.com lub wypełnia deklarację on-line.
4. Szkoła, która zadeklarowała udział w projekcie jest zobligowana do przeprowadzenia w określonym terminie (§ 2) akcji/działania/zadania/kampanii itp. z zakresu savoir-vivre'u oraz przesłania do organizatora raportu z przeprowadzonego działania przedstawionego w postaci filmu, relacji fotograficznej lub innego przekazu.
5. Formy i metody realizacji projektu są dowolne.
6. Efekty pracy opublikowane będą na stronie organizatora http://www.zs1.pulawy.pl w zakładce Projekty oraz w grupie na FB Projekt *„Bardziej niż fryzura zdobi Cię kultura"*.
7. Realizacja zaplanowanych działań zakłada angażowanie uczniów, umożliwia im współdecydowanie o formie wydarzeń oraz ułatwia im ich kreatywne i twórcze rozwiązanie.
8. Rodzice wyrażają pisemną zgodę na udział ich dziecka w projekcie oraz publiczne udostępnianie wizerunku ucznia podczas relacji z wydarzeń (zgody przechowuje koordynator szkolny) a przystąpienie do projektu jest jednoznaczne z akceptacją zasad projektu „Bardziej niż fryzura zdobi Cię kultura".
9. Grupa Projekt „Bardziej niż fryzura zdobi Cię kultura" utworzona na FB służy do wymiany doświadczeń oraz dzielenia się zorganizowanymi

działaniami. Zabronione jest w niej stosowanie jakiejkolwiek formy obrażania innych. Niedopuszczalna jest przemoc słowna.

10. Projekt może być promowany w mediach lokalnych z zaznaczeniem ich organizatora.
11. Każda szkoła, realizująca projekt, otrzyma zaświadczenie uczestnictwa po jego zakończeniu i przesłaniu do organizatorów sprawozdania z przeprowadzonych działań.